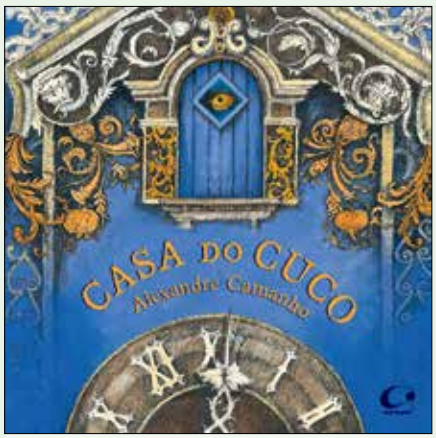




Casa do Cuco

Em tempos remotos, criaturas desconhecidas habitavam as florestas. Entre elas, o Cuco, um astuto e cauteloso pássaro que, com seu cantar, alertava os animais das armadilhas quase sempre fatais da maldosa bruxa. Certo dia, o cuco, fantasiado de estranho forasteiro, chega à casa da bruxa e consegue enganá-la, trocando os animais que ela mantinha em cativeiro por um falso cuco. A vingança da velha não tarda e o pásssaro é capturado para sempre. Mesmo assim, ele cuidará da proteção e do destino das criaturas da floresta, saindo de hora em hora da casinha onde foi aprisionado.

Reconto de texto de tradição oral alemão, que explica a origem dos relógios de madeira com o pássaro cuco entalhado. A narrativa foi enriquecida com novos elementos, situações de conflito e personagens. Uma espécie de conto de esperteza às avessas, cujas ilustrações em bico de pena e pintura reforçam a atmosfera sombria e mágica da narrativa tradicional.

LEIA COMIGO

JÁ LEIO BEM

Autor e ilustrador Alexandre Camanho
ISBN 978-85-9576-003-5
Páginas 44
Formato 26 x 26 cm
Cores 4 x 4

Alexandre Camanho nasceu em São Paulo, é formado em Comunicação e em Artes Plásticas pela USP. Estudou com importantes mestres do desenho e da pintura. Tem vários livros publicados por diversas editoras, alguns deles premiados. Com *Os Três Ratos de Chantilly*, também pela Pulo do Gato, recebeu o Prêmio Jabuti na categoria Ilustração, o prêmio de melhor Livro Ilustrado pela FNLIJ e integrou o Catálogo de Ilustradores do IBBY, 2016. Pela mesma editora, ilustrou *Frritt-Flacc*.

Do que trata o livro convivência, animais, imaginação, fantasia e realidade, esperteza

Gênero livro ilustrado; narrativa; Reconto

pulo do gato
www.editorapulodogato.com.br | instagram: @editorapulodogato
comercial@editorapulodogato.com.br | pulodogato@editorapulodogato.com.br
Rua General Jardim, 482, conj. 22 | CEP 01223-010 | São Paulo, SP, Brasil | Tel.: [55 11] 3214-0228